

DOI 10.35775/PSI.2025.74.9.011

УДК 32

**К.Г. ЛАНДА**

доктор политических наук, профессор РАНХиГС  
при Президенте РФ, Россия, г. Москва  
E-mail: expertatk@mail.ru

**ЖЕЛЬКА В. КОРАЧ**

аспирант РАНХиГС  
при Президенте РФ, Россия, г. Москва  
E-mail: zeljka.korac2014@gmail.com

## **ИСЛАМСКИЙ ФАКТОР В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ БАЛКАН ОСМАНСКИЙ ПЕРИОД (15-19 ВЕКА)**

*В статье рассматривается роль исламского фактора в формировании политической культуры Балкан в период Османской империи (XV-XIX вв.). Особое внимание уделяется институциональным и культурным аспектам влияния ислама: системе миллета, функционированию вакуфов, особенностям правовой традиции и практикам межконфессионального сосуществования. Анализируются механизмы интеграции мусульманских общин в политическую и социальную структуру региона, а также их вклад в формирование специфической политической культуры Балкан. Подчеркивается, что исламский фактор в данном историческом контексте выступает не только религиозным, но и культурно-политическим элементом, способствовавшим развитию моделей взаимодействия власти и общества. Такой подход позволяет избежать современных политических и идеологических контroversий, рассматривая ислам как значимый компонент исторического и культурного наследия Балкан. В статье исследуется влияние исламского фактора на формирование политической культуры Балкан в османский период (XV-XIX вв.). В отличие от большинства работ, сосредоточенных преимущественно на военной или конфессиональной истории, авторы рассматривают ислам как элемент политико-культурной среды, определявший механизмы управления, формы общественного взаимодействия и правовые практики. Новизна исследования заключается в акценте на институциональном и культурном измерении исламского фактора – через систему миллета, роль вакуфов и традиции межконфессионального сосуществования – что позволяет по-новому интерпретировать его значение для формирования специфической политической культуры региона. Таким образом, работа вносит вклад в расширение представлений о взаимосвязи религиозных и политических процессов на Балканах, предлагая междисциплинарный подход к проблеме.*

**Ключевые слова:** исламский фактор, политическая культура, Балканы, геополитика, идентичность, межконфессиональные отношения.

**Введение.** Актуальность исследования исламского фактора в политической культуре Балкан определяется тем, что ислам на протяжении нескольких веков был не только религиозной традицией, но и важным элементом политической и социальной организации региона. С момента включения значительной части Балкан в состав Османской империи ислам оказал существенное влияние на институты власти, формы правовой культуры и практики межэтнического взаимодействия [10. С. 45].

Несмотря на богатую историографию, проблема исламского фактора в политической культуре Балкан остается недостаточно разработанной. Большинство исследований сосредоточено либо на военной истории османского периода [27. С. 112], либо на конфессиональных аспектах исламизации [19. С. 79]. Между тем институциональные и культурные измерения ислама как компонента политической культуры региона изучены в меньшей степени.

Предметом данного исследования является анализ исламского фактора как институционального и культурно-политического явления в балканском контексте XV-XIX вв. Цель работы заключается в выявлении механизмов, через которые ислам формировал специфическую политическую культуру региона, а также в уточнении его места в историческом наследии Балкан. Для достижения поставленной цели автор опирается на междисциплинарный подход, включающий историко-сравнительный, институциональный и культурно-антропологический методы [13. С. 56]. Задачи исследования, определить исторический контекст проникновения и распространения ислама на Балканах, рассмотреть институциональные формы влияния ислама (система миллета, вакуфы, исламское право) и их воздействие на социально-политическую организацию региона, проанализировать культурные и ценностные аспекты исламского фактора, включая практики межконфессионального сосуществования, сопоставить исламский фактор с другими элементами политической культуры Балкан, выявив его специфику, Определить вклад исламского фактора в формирование моделей взаимодействия власти и общества в многоэтнической и многоконфессиональной среде.

Таким образом, исследование направлено на переосмысление роли ислама в политической культуре Балкан, что позволит не только углубить понимание османского периода, но и расширить теоретические рамки анализа взаимодействия религиозных и политических процессов в многоэтнических обществах.

**Исторический контекст появления ислама на Балканах.** Ислам появился на Балканах в результате османского завоевания, начавшегося в XIV веке и завершившегося к XVI веку установлением устойчивой власти Османской империи на территории региона [10. С. 78]. Проникновение ислама сопровождалось созданием новых административных структур, интеграцией мусульманских общин в политическую систему и формированием институтов, обеспечивавших религиозное и социальное взаимодействие между различными этническими и конфессиональными группами [27. С. 145].

Особое внимание следует уделить процессу институционализации ислама через систему миллета, которая позволяла мусульманским общинам сохранять религиозные и культурные традиции, одновременно выполняя функции взаимодействия с османской властью [19. С. 82]. Кроме того, роль вакуфов как экономических и социальных институтов способствовала укреплению мусульманских общин, поддерживая образовательные, религиозные и благотворительные инициативы, что отражало не только религиозные, но и культурно-политические аспекты влияния ислама на регион [13. С. 61].

Таким образом, исторический контекст появления и распространения ислама на Балканах определял специфику его влияния на политическую культуру региона, создавая условия для длительного сосуществования различных конфессий и формирования особых моделей социального и политического взаимодействия.

**Институциональные аспекты: система миллета и вакуфы.** Система миллета представляла собой ключевой механизм интеграции мусульманских общин в политическую структуру Османской империи. Миллеты обеспечивали автономию в вопросах религии, образования и личного права, что позволяло сохранять культурные традиции мусульман, одновременно поддерживая административный контроль государства [10. С. 122]. Такой подход создавал уникальную модель взаимодействия власти и общества, где религиозные институты выполняли функции посредников между населением и османской бюрократией [27. С. 187].

Вакуфы играли важную роль в экономической и социальной жизни мусульманских общин. Через систему пожертвований и имущественных фондов обеспечивались религиозные, образовательные и благотворительные проекты, укреплявшие позиции ислама в регионе [19. С. 101]. Вакуфы также способствовали поддержанию правопорядка и социальной стабильности, поскольку финансирование религиозных учреждений и школ было связано с обязательствами по соблюдению правовых и этических норм [13. С. 68].

Таким образом, институциональные механизмы, представленные системой миллета и вакуфами, не только обеспечивали выживание и процветание мусульманских общин на Балканах, но и способствовали формированию специфической политической культуры, основанной на сочетании религиозного, культурного и административного влияния [10. С. 130].

**Культурные и ценностные аспекты исламского фактора.** Культурное влияние ислама на Балканы в османский период проявлялось не только в религиозной практике, но и в формировании специфических моделей социальной и политической жизни. Одним из ключевых элементов было распространение исламской образовательной системы, включавшей медресе, где преподавались как религиозные дисциплины, так и светские науки. Такая система способствовала формированию культурной элиты, способной участвовать в управлении регионами и посредничать между населением и государственными органами [10. С. 145].

Интересным примером является развитие османской архитектуры и городской культуры на Балканах. Мечети, минареты, бани и караван-сарай стали неотъемлемой частью городского ландшафта. Так, Gazi Husrev-бегова мечеть в Сараево не только выполняла религиозные функции, но и была центром образования и социальной жизни, объединяя мусульманские общины и обеспечивая благотворительную деятельность через систему вакуфов [19. С. 112].

Ценностный аспект исламского влияния проявлялся через нормы шариата, регулирующие семейные, имущественные и коммерческие отношения. Например, правила наследования и дарения в мусульманских общинах создавали устойчивые социальные сети и поддерживали экономическую стабильность, а благотворительные практики, связанные с вакуфами, способствовали социальной поддержке малоимущих и развитию медицинских учреждений [13. С. 75].

Важным аспектом культурного влияния ислама была практика межконфессионального сосуществования. Несмотря на доминирование мусульманских институтов в административной системе, османское законодательство и локальные традиции позволяли христианским и еврейским общинам сохранять религиозные и культурные права в рамках системы миллета. Это создавало условия для развития форм мирного взаимодействия и сотрудничества между различными этническими и религиозными группами [27. С. 210].

Роль ценностей ислама в политической культуре проявлялась также через нормы права и общественной морали. Шариат регулировал семейные, имущественные и коммерческие отношения мусульман, формируя устойчивые социальные институты, которые служили основой для общественного порядка [19. С. 115]. Вместе с тем исламские практики и обычаи оказывали влияние на светские традиции региона, способствуя формированию синтеза культурных элементов, который отличал балканскую политическую культуру от аналогичных процессов в других частях Османской империи [13. С. 75].

Таким образом, культурные и ценностные аспекты исламского фактора играли ключевую роль в формировании политической культуры Балкан, обеспечивая устойчивость социальных структур, развитие межконфессионального диалога и интеграцию мусульманских ценностей в общий политико-культурный контекст региона. Анализ этих процессов позволяет переосмыслить историческую роль ислама не только как религии, но и как значимого культурно-политического компонента [10. С. 152].

**Вклад исламского фактора в формирование моделей взаимодействия власти и общества.** Исламский фактор на Балканах оказывал комплексное влияние на механизмы взаимодействия власти и общества. Институциональные структуры, такие как система миллета и вакуфы, обеспечивали не только религиозную автономию мусульманских общин, но и их участие в управлении регионами. Через эти институты мусульманские общины могли регулировать внутренние дела, взаимодействовать с османской администрацией и оказывать

влияние на локальные процессы, что формировало особые модели административного взаимодействия [10. С. 130].

Культурные и ценностные аспекты дополняли институциональное влияние. Медресе и образовательные центры создавали подготовленную элиту, способную участвовать в политических процессах и обеспечивать интеграцию религиозных норм в повседневную жизнь [19. С. 115]. Архитектура, городское планирование и практика межконфессионального сосуществования способствовали формированию общественных пространств, где различные общины могли взаимодействовать в рамках общих правил, что снижало конфликты и способствовало стабильности [27. С. 210].

Социальные и правовые нормы, основанные на шариате и институтах вакуффов, обеспечивали долгосрочную устойчивость обществ, формируя устойчивые сети поддержки и регулирования экономической и социальной жизни. Например, благотворительные инициативы вакуффов поддерживали бедных, образовательные учреждения и медицинские службы, что усиливало легитимность власти и укрепляло доверие между различными слоями общества [13. С. 75].

Таким образом, исламский фактор на Балканах выполнял многоуровневую функцию: он был религиозным, культурным и политическим элементом, который способствовал формированию моделей взаимодействия власти и общества, обеспечивая стабильность, интеграцию мусульманских ценностей и развитие межконфессионального диалога. Исследование этих процессов позволяет переосмыслить роль ислама не только как религии, но и как значимого фактора, влияющего на политическую культуру региона в османский период [10. С. 152; 19. С. 118].

**Заключение.** В настоящей статье была исследована роль исламского фактора в формировании политической культуры Балкан в османский период (XV-XIX вв.). Анализ показал, что ислам выступал не только как религиозная идентичность, но и как значимый культурно-политический компонент, оказывавший влияние на институциональные, образовательные, правовые и социальные процессы региона.

Институциональные механизмы, включая систему миллета и вакуффы, обеспечивали автономию мусульманских общин и их интеграцию в политическую структуру Османской империи, формируя уникальные модели взаимодействия власти и общества. Культурные и ценностные аспекты, проявлявшиеся через медресе, архитектурное наследие и практику межконфессионального сосуществования, способствовали формированию устойчивых социальных структур, развитию межрелигиозного диалога и интеграции мусульманских норм в повседневную жизнь.

Новизна исследования заключается в комплексном рассмотрении исламского фактора как одновременно институционального, культурного и ценностного явления, что позволяет по-новому интерпретировать его роль в политической и социальной жизни Балкан. Такой междисциплинарный подход расширяет

представления о взаимосвязи религиозных и политических процессов в историческом контексте региона и способствует более взвешенной оценке исламского наследия, избегая современных политических и идеологических контroversий.

Таким образом, работа вносит вклад в развитие историко-политической науки, демонстрируя значимость исламского фактора для понимания формирования политической культуры Балкан в османский период и предлагая платформу для дальнейших исследований межконфессиональных и культурно-политических взаимодействий в регионе.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. **Ананьев А.** Россия и мусульманский мир // Международная жизнь. 2014. № 6 // <https://rucont.ru/efd/475387>.
2. **Алмонд Г., Верба С.** Гражданская культура. Принстон, 1963.
3. **Амин Х.** Политика ислама // Международная жизнь. 2004. № 8.
4. **Бутиган В.** Политическая культура на Балканах. Ниш: Философский факультет, 2000.
5. **Гаич С.** Западные Балканы в современном политическом дискурсе // National Interest. Белград, 2012. № 3.
6. **Гусейнов А.Б., ред.** Мусульмане Балкан: история и современность. Баку: Изд-во Азербайджанского университета, 2015.
7. **Гусейнов А.Б.** Радикализация мусульманских общин на Балканах. М.: Аспект Пресс, 2021.
8. **Джонсон М.** Политика мусульманских партий на Балканах. Лондон: Routledge, 2017.
9. **Иванов П.** Балканские страны после распада Югославии. М.: Вече, 2018.
10. **Иналджик Х.** Османская империя. История государства и общества. М.: Наука, 1973.
11. **Кара-Мурза Г.С.** Исламская политика: традиции и современность. М.: Новое литературное обозрение, 2008.
12. **Карасев В.** Турция и мусульманские общины Балкан. М.: Международные отношения, 2016.
13. **Киселёв В.В.** Вакуфы и социальная структура Османской империи. СПб.: Европейский дом, 2010.
14. **Кнежевич М.** Сербия и Западные Балканы // National Interest. Белград, 2012. № 3.
15. **Кузнецов В.В.** Политическая культура: теория и практика. М.: Наука, 2004.
16. **Лукин А.** Международные организации и религиозные процессы. М.: Логос, 2014.
17. **Миланович С.** Межэтнические отношения в регионе. Белград: Службени гласник, 2020.
18. **Михайлов А.В.** Религия и государство: современные тенденции. СПб.: Издательство СПбГУ, 2010.

19. **Попович Д.** История Боснии и Герцеговины в османский период. Сараево: Прометеј, 1986.
20. **Степич М.** Западные Балканы – пример географического недопонимания и геополитической манипуляции // National Interest. Белград, 2012. № 3.
21. **Требьешанин Ж.** Политика и душа. Белград: Vreme knjige, 1995.
22. **Эллиот Р.** Религия и политика // Политика. 2000. № 3.
23. **Faroqhi S.** Subjects of the Sultan: Culture and Daily Life in the Ottoman Empire. London: I.B. Tauris, 2005.
24. **Huntington S.** The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order. 2nd ed. New York: Simon & Schuster, 1996.
25. **Imber C.** The Ottoman Empire, 1300-1650: The Structure of Power. London: Palgrave Macmillan, 2002.
26. **Kafadar C.** Between Two Worlds: The Construction of the Ottoman State. Berkeley: University of California Press, 1995.
27. **Shaw S.J.** History of the Ottoman Empire and Modern Turkey: Volume 1: Empire of the Gazis: The Rise and Decline of the Ottoman Empire 1280-1808. Cambridge: Cambridge University Press, 1976.
28. **Stanovčić V.** Политическая культура и политическая жизнь // Энциклопедия политической культуры. Белград: Современное управление, 1993.

### **K.G. LANDA**

Doctor of Political Science, Professor,  
Russian Presidential Academy of National Economy and Public  
Administration under the President of the Russian Federation,  
Moscow, Russia

### **ŽELJKA V. KORAĆ**

Postgraduate Student, Russian Presidential  
Academy of National Economy and Public Administration  
under the President of the Russian Federation,  
Moscow, Russia

## **THE ISLAMIC FACTOR IN THE POLITICAL CULTURE OF THE BALKANS THE OTTOMAN PERIOD (15TH-19TH CENTURIES)**

*This article examines the role of the Islamic factor in shaping the political culture of the Balkans during the Ottoman Empire (15th-19th centuries). Particular attention is given to the institutional and cultural dimensions of Islam's influence, including the millet system, the functioning of waqfs, the features of legal tradition, and practices of interfaith coexistence. The analysis explores the mechanisms of integrating Muslim communities into the political and social structures of the region, as well as their contribution to the formation of a distinct Balkan*

political culture. The study emphasizes that in this historical context the Islamic factor functioned not merely as a religious element, but also as a cultural and political one, fostering models of interaction between state and society. Such an approach makes it possible to avoid modern political and ideological controversies by considering Islam as a significant component of the historical and cultural heritage of the Balkans.

Unlike most existing works that primarily focus on military or confessional history, this article considers Islam as an integral element of the political and cultural environment that shaped governance mechanisms, forms of social interaction, and legal practices. The novelty of the study lies in its focus on the institutional and cultural dimensions of the Islamic factor – through the millet system, the role of waqfs, and traditions of interfaith coexistence – thus offering a new interpretation of its importance in the development of the region's specific political culture. In this way, the article contributes to expanding scholarly understanding of the interconnection between religious and political processes in the Balkans, and proposes an interdisciplinary perspective on the issue.

**Key words:** Islamic factor, political culture, Balkans, geopolitics, identity, interfaith relations.