

DOI 10.35775/PSI.2025.72.7.004

УДК 32.327

К.Н. БОБОХОНОВ

аспирант Казанского (Приволжского)
федерального университета, Россия,
Республика Татарстан, г. Казань
E-mail: bobokhonovk@bk.ru

РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ: ПРИМЕРЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПАРАДИПЛОМАТИИ ТАТАРСТАНА В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Целью исследования является анализ роли культурных и образовательных проектов в укреплении международных отношений с Центральной Азией на примере региональной парадипломатии Республики Татарстан. В данной статье исследуются механизмы, через которые Республика Татарстан, как один из ведущих регионов Российской Федерации, использует культурную и образовательную парадипломатию для развития двусторонних связей со странами Центральной Азии: Казахстаном, Кыргызстаном, Таджикистаном, Туркменистаном и Узбекистаном. В рамках исследования рассматриваются ключевые направления взаимодействия, такие как академические обмены, совместные культурные проекты, участие в международных фестивалях и выставках. Особое внимание уделено анализу влияния этих инициатив на расширение экономических и культурных контактов между регионами. Исследование также включает оценку вызовов и перспектив развития парадипломатии Татарстана, а также возможности для дальнейшего сотрудничества в рамках новых технологий и инноваций. Статья демонстрирует важность культурной и образовательной парадипломатии как инструмента региональной внешней политики, способствующего укреплению позиций Республики Татарстан и Российской Федерации на международной арене.

Ключевые слова: парадипломатия, Республика Татарстан, Центральная Азия, культурные обмены, образовательное сотрудничество, Узбекистан, Казахстан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан, международные отношения, региональная политика, инновационные технологии.

Внешняя политика России включает активное использование мягкой силы, где культурные и образовательные обмены играют центральную роль. Татарстан, как один из ведущих субъектов Российской Федерации, активно использует эти инструменты в своих парадипломатических инициативах с Центральной Азией. Эти проекты, поддерживаемые Россией, не только укрепляют двусторонние связи, но и способствуют реализации стратегических интересов страны в регионе.

Парадипломатия, как форма внешней политики, реализуемая на сегодняшний день субъектами Российской Федерации, позволяет регионам и местным властям не только реагировать на внешние вызовы, но и активно продвигать свои интересы в различных сферах, таких как экономика, культура и образование. Татарстан, как один из крупнейших и наиболее политически влиятельных субъектов Российской Федерации, активно использует парадипломатические инструменты для продвижения своих интересов на международной арене. Региональный акцент на культурные и образовательные обмены стал одним из самых эффективных методов интеграции в международную систему в современных геополитических условиях.

В отличие от традиционной дипломатии, парадипломатия Республики Татарстан дает возможность не только реализовывать внутренние приоритеты совместно с регионами Российской Федерации, но и устанавливать партнерские связи со странами извне. Ключевыми направлениями парадипломатической деятельности являются культурные обмены, образовательное сотрудничество и экономическое взаимодействие, которые наиболее активно развиваются в рамках сотрудничества со странами Центральной Азии. Татарстан активно использует культурные и образовательные проекты как инструменты укрепления двусторонних и многосторонних связей. В частности, республика проводит культурные недели, фестивали и выставки, представляя татарскую культуру за рубежом, а образовательные обмены и научные программы являются наиболее надежными форматами сотрудничества. Эти инициативы способствуют формированию позитивного имиджа Татарстана, укрепляя политические и экономические связи с другими странами.

В теоретическом контексте парадипломатия Республики Татарстан тесно связана с концепцией «мягкой силы» (soft power), предложенной Джозефом Найем [8. Р. 153-171]. Эта концепция основывается на способности государства влиять на другие страны через культурное воздействие, экономическое сотрудничество и дипломатическое взаимодействие, а не через принуждение. Мягкая сила включает в себя использование культурных, образовательных и идеологических ресурсов для формирования привлекательности региона и повышения его влияния в международных делах.

Применительно к России парадипломатия приобретает особое значение в условиях ограничений внешнеполитической деятельности, связанных с санкционным давлением. Для регионов, обладающих сильным экономическим, культурным и институциональным потенциалом, парадипломатия становится одним из способов поддержания международного взаимодействия и продвижения собственных интересов.

В контексте Татарстана, мягкая сила играет центральную роль в парадипломатической стратегии. Республика использует культурные и образовательные обмены, чтобы не только продвигать свои интересы, но и создавать каналы для более тесного сотрудничества с соседними странами, основанные на взаимном уважении и доверии. Через такие инструменты Татарстан формирует

стабильные и долговременные отношения с Центральной Азией, опираясь на культурную идентичность, образовательный потенциал и экономические возможности региона [3].

Роль парадипломатии также подчеркнута концепцией многоуровневого управления, которая рассматривает участие различных акторов в международных отношениях на разных уровнях. Теория многоуровневого управления сформировалась в начале 1990-х годов в рамках исследований новых процессов европейской интеграции. В то время под многоуровневым управлением Гэри Маркс понимал «систему постоянных переговоров между взаимосвязанными правительствами на различных территориальных уровнях – наднациональном, национальном, региональном и локальном» [5].

Культурная дипломатия России включает в себя множество инициатив, от организации международных фестивалей и выставок до создания культурных центров и поддержки искусства. Россия активно использует свое богатое культурное наследие – литературу, музыку, театр, кинематограф и другие формы искусства – для укрепления связей с различными регионами, включая Центральную Азию. Важным элементом культурной дипломатии является также продвижение русского языка как важного инструмента межкультурного и образовательного обмена, особенно в странах постсоветского пространства и тюркском мире. К примеру, русский язык продолжает сохранять важную роль в странах Центральной Азии, несмотря на политические и языковые изменения. В Казахстане и Кыргызстане русский язык остается официальным или активно используется в государственных и образовательных сферах. В Узбекистане, Туркменистане и Таджикистане его использование постепенно уменьшается, однако он сохраняет значимость как средство межнационального общения, особенно среди старшего поколения и в научной сфере. Важную роль в поддержке русского языка в регионе играет Россотрудничество, которое активно реализует образовательные программы, культурные мероприятия и поддерживает русскоязычные СМИ, тем самым способствуя укреплению гуманитарных связей между Россией и Центральной Азией [5].

Татарстан также активно участвует в продвижении культурных инициатив на уровне парадипломатических инициатив, особенно в странах Центральной Азии. Республика реализует совместные гуманитарные и экономические проекты с государствами Центральной Азии, что способствует укреплению стратегического партнерства и развитию взаимных связей. Например, в 2021 году Республика Татарстан реализовала 30 проектов в области культуры и образования, направленных на укрепление связей с Центральной Азией. Эти проекты включают организацию культурных мероприятий, образовательных программ и совместных научных исследований [4].

Важным направлением является институционализация культурной парадипломатии, выражающаяся в создании постоянных площадок для международного диалога. Так, в Казани в 2025 году открывается музей образования Республики Татарстан «Белем», который станет центром культурного обмена

и продвижения образовательных инициатив [2]. Подобные проекты позволяют формировать долгосрочные механизмы сотрудничества и усиливают гуманитарное измерение региональной внешней политики.

Образовательная дипломатия России также представляет собой важную часть «мягкой силы». Сотрудничество в области образования способствует не только обмену знаниями, но и укреплению долгосрочных стабильных отношений с партнерами. В последние годы Россия значительно увеличила количество образовательных программ для иностранных студентов. В 2021 году в Россию прибыло более 320 000 иностранных студентов, что показывает интерес к российскому образованию и рост привлекательности вузов России, в целом [1. С. 1-20].

Одним из успешных проектов является предоставление квот Правительства Российской Федерации на образование иностранным гражданам и лицам без гражданства, в том числе соотечественникам, проживающим за рубежом. Это дает возможность пройти обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного профессионального образования в российских образовательных организациях за счет средств бюджета Российской Федерации, то есть бесплатно.

В контексте образовательной дипломатии России, Татарстан активно участвует в продвижении культурных и образовательных инициатив, особенно в странах Центральной Азии. В 2024 году в Татарстане обучалось более 22 000 иностранных студентов из 126 стран мира, что составляет значительную часть от общего числа студентов в республике. Наибольшее количество иностранных студентов прибыло из стран Центральной Азии и Ближнего Востока, включая Туркменистан, Узбекистан, Иран, Китай, Казахстан и Египет и другие [6].

В условиях цифровой трансформации мировых международных отношений особое значение приобретает парадипломатия в сфере инноваций и высоких технологий. Татарстан демонстрирует активность в этой области, развивая проекты «умного города», цифрового образования и технопарков, что позволяет региону позиционировать себя как центр притяжения инновационных инициатив. Такие цифровые форматы международного взаимодействия открывают новые каналы сотрудничества с регионами Центральной Азии, повышая конкурентоспособность и устойчивость гуманитарных и экономических связей [7. Р. 113-134].

Еще одним примером успешного взаимодействия в образовательной сфере является также Казанский федеральный университет (КФУ), который является одним из ведущих учебных заведений России и активно развивает сотрудничество с университетами стран Центральной Азии. В 2019 году был открыт филиал Казанского федерального университета в Узбекистане, а также реализуются совместные магистратуры и аспирантуры, включая направления по информационным технологиям и аграрным наукам. Эти инициативы создают прочные образовательные и научные связи между Татарстаном и странами Центральной Азии, способствуя углублению интеграции региона в международное сообщество.

Проведенное исследование, опираясь на теоретические концепции «мягкой силы» и многоуровневого управления, позволяет заключить, что культурные и образовательные проекты, реализуемые Республикой Татарстан в странах Центральной Азии, выступают действенными инструментами региональной парадипломатии. Рассмотренные инициативы, будучи направленными на организацию культурных мероприятий, академических обменов и совместных образовательных программ, укрепляют гуманитарные и экономические связи, а также способствуют формированию устойчивого позитивного образа региона на международной арене. Принимая во внимание специфику современного внешнеполитического контекста, характеризующегося санкционным давлением и ограничением официальных дипломатических каналов, парадипломатическая активность Татарстана приобретает особое значение, позволяя сохранять и расширять пространство для международного взаимодействия.

Демонстрируя способность к выстраиванию долгосрочных партнерских отношений, основанных на взаимном доверии, Татарстан, используя культурные и образовательные механизмы, формирует прочные гуманитарные и институциональные связи, обеспечивающие расширение возможностей как для самого региона, так и для Российской Федерации в целом. Следовательно, парадипломатические практики, реализуемые через гуманитарные проекты, следует рассматривать как стратегический ресурс, позволяющий повышать эффективность внешнеполитического присутствия в условиях многополярного мира. Культурная и образовательная парадипломатия, будучи встроенной в общую систему международных отношений, демонстрирует потенциал дальнейшего развития, открывая новые направления сотрудничества в сфере инноваций и цифровых технологий, что, в свою очередь, предопределяет перспективность дальнейших исследований в данной области.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. **Авимская М.А.** Положение русскоязычного населения в Центральной Азии: к историографии проблемы // История. 2023. Т. 1. № 147. DOI:10.48137/23116412_2023_1_147 // <https://cyberleninka.ru/article/n/polozhenie-russkoyazychnogo-naseleniya-v-tsentralnoy-azii-k-istoriografii-problemy>.
2. В Казани откроется музей образования Республики Татарстан «Белем». Казань, 2025 Министерство образования и науки Республики Татарстан // <https://mon.tatarstan.ru/index.htm/news/2272868.htm>.
3. **Ермолаева П., Носкова Е., Шакирова А.** Имидж Татарстана: на чем сделать акцент? // Business-Gazeta. 2017 // <https://www.business-gazeta.ru/article/103310>.
4. Минобрнауки России разрабатывает механизмы по увеличению численности иностранных студентов в России. Москва, 2024 // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации // <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/84114/>.

5. **Стивен Дж.** Многоуровневое управление и Европейский союз // Worldpolit.ru // http://www.worldpolit.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=103&Itemid=40.
6. Татарстан реализует совместные проекты с государствами Центральной Азии. Казань, 2021 // Татцентр // <https://tatcenter.ru/news/tatarstan-realizuet-sovmestnye-proekty-s-gosudarstvami-czentralnoj-azii/>.
7. **Keating M.** Paradiplomacy and Regional Networks // Regional and Federal Studies. 1999. Vol. 9. № 1.
8. **Nye J.S.** Soft Power // Foreign Policy. 1990. No. 80.

K.N. BOBOKHONOV

Post-graduate, Kazan (Volga Region)

Federal University, Kazan, Russia

THE ROLE OF CULTURAL AND EDUCATIONAL PROJECTS IN INTERNATIONAL RELATIONS: EXAMPLES OF THE PARADIPLMACY OF TATARSTAN'S REGIONAL PARADIPLMACY IN CENTRAL ASIAN COUNTRIES

The purpose of the study is to analyze the role of cultural and educational exchanges in strengthening international relations with Central Asia using the example of the regional diplomacy of the Republic of Tatarstan. The article examines the mechanisms through which Tatarstan, as one of the leading regions of the Russian Federation, uses cultural and educational paradiplomacy to develop bilateral ties with the countries of Central Asia: Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan and Uzbekistan. The research examines key areas of cooperation, such as academic exchanges, joint cultural projects, and participation in international festivals and exhibitions. Special attention is paid to the analysis of the impact of these initiatives on the expansion of economic and cultural contacts between the regions. The study also includes an assessment of the challenges and prospects for the development of Tatarstan's paradiplomacy, as well as opportunities for further cooperation in the framework of new technologies and innovations. The work demonstrates the importance of cultural and educational diplomacy as an instrument of regional foreign policy, contributing to strengthening the positions of the Republic of Tatarstan and the Russian Federation in the international arena.

Key words: paradiplomacy, Republic of Tatarstan, Central Asia, cultural exchanges, educational cooperation, Uzbekistan, Kazakhstan, Tajikistan, Turkmenistan, Kyrgyzstan, international relations, regional policy, innovative technologies.